

PISTES D'OBSERVATION ————————————————————————————————————			Paliers	3 () (
Tâche de précision nº						
Nom de l'élève :	Année d'études :	Date :				_
Nom de l'enseignante ou de l'enseignant :	Signature:					

- Noter les observations pendant l'entrevue. Pour mettre en surbrillance, sélectionner le texte choisi et cliquer à la droite de la souris (accessible uniquement à l'aide de la version *Acrobat Professionnel*).
- Le chiffre se rapporte à la catégorie des compétences langagières.

Communication orale	Lecture et compréhension de la lecture	Écriture
Réception et décodage L'élève comprend sans difficulté. Elle ou il : comprend les renseignements complexes. (1) peut justifier ses réponses. (3) peut soutenir une conversation en contexte. (4)	L'élève : It avec aisance et assurance, à une vitesse qui se rapprochent de celles des élèves qui satisfont aux attentes en <i>Français</i> . (2)	Expression écrite L'élève réussit à écrire en français. Elle ou il : développe un style d'écriture personnel (ton, choix de mots, point de vue). (1)
Stratégies d'adaptation L'élève : utilise peu de stratégies d'adaptation sauf si elle ou il n'a pas tout à fait compris le sens de la question ou de l'énoncé.	L'élève montre sa compréhension du texte. Elle ou il : repère l'information et donne des réponses spontanées et justes sur les questions de contenu. (4)	Écriture scolaire L'élève: rédige un texte relativement long selon une structure simple (introduction, développement, conclusion). (3) respecte presque toujours les conventions de l'écrit. (4)
Expression personnelle et articulation L'élève s'exprime avec confiance et aisance. Elle ou il : enrichit ses réponses d'expressions idiomatiques courantes. (11) communique efficacement à l'aide d'un registre approprié. (12) Expression structurée et scolaire L'élève s'exprime avec confiance et aisance. Elle ou il : utilise une grande variété de mots et de termes techniques simples. (14) exprime son point de vue de façon claire et précise. (14) s'autocorrige à l'occasion pour les quelques erreurs qui se glissent. (16)	L'élève : reconnaît et utilise un répertoire étendu de mots provenant de toutes les matières à l'étude. (6)	Développement de l'écriture L'élève peut s'exprimer par écrit. Elle ou il : choisit ses mots et ses expressions pour leur effet. (5) a recours à une variété de structures grammaticales. (6) écrit avec habileté et rigueur grammaticale; quelques erreurs se glissent de temps à autre. (6) applique les étapes du processus d'écriture avec une aide minimale. (7)



