



Tâche de précision n° \_\_\_\_\_

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_

Année d'études : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Nom de l'enseignante ou de l'enseignant : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

- Noter les observations pendant l'entrevue. Pour mettre en surbrillance, sélectionner le texte choisi et cliquer à la droite de la souris (accessible uniquement à l'aide de la version *Acrobat Professionnel*).
- Le chiffre se rapporte à la catégorie des compétences langagières.

Communication orale	Lecture et compréhension de la lecture	Écriture
<p><b>Réception et décodage</b> L'élève montre qu'elle ou il :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> peut comprendre les idées clés et les principaux renseignements du message qu'on lui transmet avec un débit normal. (1)</li> <li><input type="checkbox"/> répète, dans ses propres mots, des consignes à plusieurs étapes. (2)</li> <li><input type="checkbox"/> comprend le sens de questions posées oralement portant sur des sujets abstraits. (3)</li> <li><input type="checkbox"/> peut soutenir la conversation et exprimer ses opinions. (4)</li> </ul>	<p><b>Lecture personnelle</b> L'élève est capable de lire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> à voix haute avec aisance. (1)</li> <li><input type="checkbox"/> à des niveaux de fluidité de d'exactitude se rapprochant à ceux de la plupart des élèves de cet âge qui satisfont aux attentes en <i>Français</i>. (1)</li> <li><input type="checkbox"/> des textes moins difficiles que ceux destinés aux élèves qui satisfont aux attentes de Français. (2)</li> </ul>	<p><b>Expression écrite</b> L'élève réussit à écrire avec confiance en français. Elle ou il :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> commence à prêter attention au ton et au style d'écriture personnel. (1)</li> </ul>
<p><b>Stratégies d'adaptation</b> L'élève, au besoin, a recours aux stratégies suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> poser des questions pour vérifier sa compréhension. (5)</li> <li><input type="checkbox"/> utiliser le non verbal de façon appropriée. (6)</li> <li><input type="checkbox"/> utiliser spontanément la périphrase ou des termes équivalents. (8)</li> </ul>	<p><b>Lecture scolaire</b> L'élève fait preuve de compréhension du texte. Elle ou il :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> peut repérer et traiter de l'information sur une variété de sujets tirés de textes explicatifs et descriptifs. (4)</li> <li><input type="checkbox"/> utilise des stratégies de compréhension plus complexes (<i>p. ex., survoler le texte pour relever les détails</i>). (5)</li> </ul>	<p><b>Écriture scolaire</b> L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> écrit des textes relativement longs en développant une idée principale à l'aide d'idées secondaires détaillées. (3)</li> <li><input type="checkbox"/> respecte la plupart du temps les conventions de l'écrit (<i>p. ex., apostrophes</i>). (4)</li> <li><input type="checkbox"/> utilise une variété de stratégies pour orthographier les mots difficiles (<i>p. ex., se réfère au mur de mots, utilise des préfixes et des suffixes</i>). (4)</li> </ul>
<p><b>Expression personnelle et articulation</b> L'élève peut s'exprimer avec assurance et aisance. Elle ou il :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> fait des demandes de manière sûre et convaincante. (9)</li> <li><input type="checkbox"/> parle clairement et se fait comprendre malgré l'influence occasionnelle de l'anglais ou d'une autre langue. (10)</li> <li><input type="checkbox"/> comprend et utilise des expressions idiomatiques courantes, des jeux de mots ou un langage figuré. (11)</li> <li><input type="checkbox"/> utilise des expressions de politesse appropriées. (12)</li> </ul>	<p><b>Lecture de croissance</b> L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> reconnaît et utilise un répertoire de mots moins fréquents, incluant des termes techniques et des mots abstraits et qui évoquent des images. (6)</li> <li><input type="checkbox"/> montre sa compréhension de la plupart des éléments explicites et implicites. (7)</li> <li><input type="checkbox"/> exprime son appréciation d'un texte, le justifie et fait des liens entre le thème du texte et son vécu. (7)</li> </ul>	<p><b>Développement de l'écriture</b> L'élève peut s'exprimer par écrit. Elle ou il :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a recours à un vocabulaire expressif et scolaire varié avec des mots et des expressions tirées de ses lectures. (5)</li> <li><input type="checkbox"/> écrit avec une certaine rigueur grammaticale en faisant quelques erreurs qui ne nuisent pas au texte. (6)</li> <li><input type="checkbox"/> relit et améliore son écrit avec de l'aide. (7)</li> </ul>
<p><b>Expression structurée et scolaire</b> L'élève peut s'exprimer avec assurance et aisance. Elle ou il :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> utilise un éventail de mots et d'expressions pour exprimer ses idées. (14)</li> <li><input type="checkbox"/> utilise une variété de mots de liaison pour produire des énoncés cohérents. (15)</li> <li><input type="checkbox"/> utilise une variété de structures grammaticales avec quelques erreurs qu'elle ou il corrige avec de l'aide. (16)</li> </ul>		